



Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

## ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ORGANIZACIONES ESCUELAS DE MÚSICA ACORDEMUS INFORME DE GESTIÓN 2024

Informe general de gestión y actividades de la Asociación Colombiana de Organizaciones Escuelas de Música ACORDEMUS correspondiente al año 2024.

Estructura organizacional

### ORGANIZACIONES ASOCIADAS

ENTIDAD	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO
Corporación Escuela de Música del municipio de Ciudad Bolívar	Ciudad Bolívar	Antioquia
Corporación Escuela de Música del municipio de Jardín	Jardín	Antioquia
Corporación Escuela de Música del municipio de Concordia	Concordia	Antioquia
Corporación Musical para el Arte y la Cultura de Apía	Apía	Risaralda
Corporación para la Formación Artística y Cultural de Balboa	Balboa	Risaralda
Cooperativa Cultural ARTECOOP	Pereira	Risaralda
Corporación Musical, Cultural y Social CRESCENDO	Calima El Darién	Valle del Cauca
Corporación Cultural Cuerdas Pulsadas de Risaralda	Pereira	Risaralda

### JUNTA DIRECTIVA

Hernán Andrés Echeverri Florez	Presidente
Germán Alonso Arenas Vargas	Vicepresidente
Wilson Ancízar Sánchez Mejía	Secretario
Marino Andrés Arboleda Velásquez	Tesorero
Robinson Álvarez Higueta	Vocal 1
Juana Milena Arango Vacares	Vocal 2
Carlos Alberto López Giraldo	Vocal 3

Javier Alonso Elorza López	Fiscal
----------------------------	--------

### EQUIPO ADMINISTRATIVO ACTUAL

Erika Ríos Zuleta	Representante legal
Luis Eduardo Malagón Gil	Coordinador de Proyectos
Alicia Buitrago Muñoz	Contadora



Asociación Colombiana  
de Organizaciones  
Escuelas de Música

Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

## Proyecto I: Circulación Artística Asociativa “ACORDEMUS” Integración Regional Para La Paz. COMPONENTES CREACIÓN - FORMACIÓN CIRCULACIÓN

### COMPONENTES

### CREACIÓN – FORMACIÓN – CIRCULACIÓN



### EQUIPO DE TRABAJO

Administrativo & Gestión: Ancisar + Erika + Alicia + Germán + Marino

Coord. Artística & Creativa: Yeison + Lucho

Equipo Formativo: Zully + Cristian + Hernán + Víctor + Jorge + Yeison (Al Cuadrado) + Juan Diego + Julián

Equipo Técnico & Logístico: Equipo de trabajo CEMJ

Equipo Comunicativo: ARTECOOP + Yesica + Erika + Víctor





Asociación Colombiana  
de Organizaciones  
Escuelas de Música

Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

## ACTIVIDADES / PRODUCTOS

1. Conformación agrupación multidisciplinar artística Asociativa “ACORDEMUS”, con ochenta (80) artistas para el montaje de la obra “MEMORIAS DE UN PEREGRINO: La Vida del Maestro Carlos A través de su Obra”.





Asociación Colombiana  
de Organizaciones  
Escuelas de Música

Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

2. Dos (2) talleres de formación artística en las prácticas colectivas multidisciplinares con las secciones del montaje



Ciudad Bolívar, Antioquia, Colombia / Carrera 47 B N° 46 A 139

Cel. 3216441272 / 3206107175

Portal Web: [acordemus.wixsite.com/misitio](http://acordemus.wixsite.com/misitio)

E-mail: [acordemus.org@gmail.com](mailto:acordemus.org@gmail.com) / [acordemus@hotmail.com](mailto:acordemus@hotmail.com)



Asociación Colombiana  
de Organizaciones  
Escuelas de Música

Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

3. Presentación artística de circulación, como muestra de intercambio cultural, transferencia de conocimiento y la formación de públicos.



Ciudad Bolívar, Antioquia, Colombia / Carrera 47 B N° 46 A 139

Cel. 3216441272 / 3206107175

Portal Web: [acordemus.wixsite.com/misitio](http://acordemus.wixsite.com/misitio)

E-mail: [acordemus.org@gmail.com](mailto:acordemus.org@gmail.com) / [acordemus@hotmail.com](mailto:acordemus@hotmail.com)



Asociación Colombiana  
de Organizaciones  
Escuelas de Música

Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

#### 4. Grabación de la presentación de la obra “MEMORIAS DE UN PEREGRINO: La Vida del Maestro Carlos A través de su Obra”.



Ciudad Bolívar, Antioquia, Colombia / Carrera 47 B N° 46 A 139  
Cel. 3216441272 / 3206107175

Portal Web: [acordemus.wixsite.com/misitio](http://acordemus.wixsite.com/misitio)

E-mail: [acordemus.org@gmail.com](mailto:acordemus.org@gmail.com) / [acordemus@hotmail.com](mailto:acordemus@hotmail.com)



Asociación Colombiana  
de Organizaciones  
Escuelas de Música

Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

## Proyecto II: Territorio Sonoro de La Trova y La Parranda

### COMPONENTES INVESTIGACIÓN – GESTIÓN



### EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación General: Lucho.

Administrativo & Gestión: Ancísar + Erika + Alicia + Germán + Marino

Equipo Investigativo: Equipo de trabajo CEMJ

Equipo Técnico & Logístico: Equipo de trabajo CEMJ

Equipo Comunicativo: ARTECOOP + Andrés + Víctor



Asociación Colombiana  
de Organizaciones  
Escuelas de Música

Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

## ACTIVIDADES / PRODUCTOS

1. Planear, gestionar y producir el encuentro Territorio Sonoro de LA TROVA Y LA PARRANDA 2024
2. Establecer una estrategia para el fortalecimiento del comité de trabajo del TS: Este deberá ser partícipe de los ajustes y modificaciones al documento de proyección a corto, mediano y largo plazo construido en 2023 (Plan Estratégico)





Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

3. Corroborar, complementar y sistematizar las bases de datos sobre festivales proporcionadas el Componente de Investigación, diligenciando de los formatos suministrados por este y siguiendo sus lineamientos.

4. Facilitar la logística y producción del montaje de la exposición Colombia extrema, brindando el apoyo necesario al equipo del Museo de la Independencia y el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes. En el marco de las acciones previas para la formación del TS para las Músicas Urbanas Alternativas e Independientes (MUAI) en el municipio de Carmén de Viboral.





Asociación Colombiana  
de Organizaciones  
Escuelas de Música

Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

5. Desarrollar proyectos de investigación o investigación – Creación, con enfoque poblacional, de manera colaborativa con investigadores de lugar. Los temas de dicha investigación serán indicados por el Grupo de Música. Se entregará como producto un documento de la primera fase del proceso.





Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

## Proyecto III: Laboratorios Asociativos

### COMPONENTES INVESTIGACIÓN – GESTIÓN – FORMACIÓN



### EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación General: Lucho.

Equipo Administrativo & Gestión: Erika + Alicia + Marino

Equipo Investigativo: Zully + Erika + Yesica + Carlos + Hernán + Ancísar + Germán

Equipo Metodológico: Aura Marina + Herman + Cristóbal

Equipo Técnico & Logístico: Equipo de trabajo COMARCA

### ACTIVIDADES / PRODUCTOS ESPERADOS

1. Documento orientador sobre el estado del arte de las prácticas asociativas en 7 departamentos del país: Documento Diagnóstico.





Asociación Colombiana  
de Organizaciones  
Escuelas de Música

Asociación Colombiana  
de Organizaciones Escuelas de Música  
Nit. 900.525.131-5

2. Informe con conclusiones y recomendaciones: Documento Propuesta Metodológica de Implementación.

3. Informes de actividades realizadas: Encuentro de presentación de Resultados (Bogotá)



**ERIKA RIOS ZULETA**  
Represente Legal